



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

Тверская ул., д. 11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,  
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, http://www.minobrnauki.gov.ru

05.02.2014 № МН-6/803

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного  
совета Д 210.013.01, созданного  
на базе ФГБОУ ВО «Российский  
институт театрального искусства-  
ГИТИС»

Шалимовой Н.А.

Малый Кисловский пер, д. 6,  
г. Москва, 125009

info@gitis.net

Уважаемая Нина Алексеевна!

Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в соответствии с пунктом 58 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, направляет для рассмотрения апелляцию Чепиноги Валерия Васильевича на решение диссертационного совета Д 210.013.01, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» (далее – диссертационный совет), о присуждении Велтсиса Василики ученой степени кандидата искусствоведения.

Заключение диссертационного совета о результатах рассмотрения апелляции и стенограмму заседания диссертационного совета необходимо представить в Министерство науки и высшего образования Российской Федерации не позднее двух месяцев со дня получения извещения.

Рассмотрение апелляция следует провести в соответствии с порядком, установленным пунктами 64–67 раздела X Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093.

Приложение: копия апелляции на 3 л. в 1 экз.

Заместитель директора Департамента  
аттестации научных  
и научно-педагогических работников



М.С. Козлов

17.12.19

В МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Юридический адрес: 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 11.

Почтовый адрес: 109240, г. Москва, ул. Солянка, д. 14, стр. 3

Копия в Федеральное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС»

125009, Москва, Малый Кисловский переулок, д. 6.

От Чепиного Валерия Васильевича

зарегист

обл.

город К

а 111.

**АПЕЛЛЯЦИЯ**

на решение совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» от 17.12.2019 г. по вопросу присуждения Василики Велтсиса ученой степени кандидата искусствоведения по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера», 17.00.01 – театральное искусство.

17.12.2019 г. советом по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС», по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера» принято решение о присуждении Василики Велтсиса ученой степени кандидата искусствоведения.

Данное решение незаконно и подлежит отмене по следующим основаниям:

1. В нарушение требований ст.11 «Положения о присуждении ученых степеней» основные научные результаты диссертации не опубликованы в рецензируемых научных изданиях. В автореферате указаны работы, опубликованные в ведущих научных журналах, рецензируемых ВАК при Минобрнауки России:
  1. Велтсиса Василики. Восприятие – основной педагогический принцип в процессе воспитания актеров. // Искусство и образование. М.: Международный Центр «Искусство и образование», 2019. №2. С. 205-214. Электронный ресурс. Режим доступа: URL: [http://www.artin-school.ru/art/2-2019\\_Part25\\_extracted.pdf](http://www.artin-school.ru/art/2-2019_Part25_extracted.pdf) (дата обращения 26.03.2019).
  2. Велтсиса Василики. Развитие процесса восприятия как необходимое условие для формирования артиста // Педагогика Искусства. М.: Педагогика Искусства, 2017. №2. С. 71-78. Электронный ресурс. Режим доступа: URL: <http://www.art-education.ru/electronicjournal/razvitie-processa-vozpriyatiya-kak-neobhodimoe-uslovie-dlyaformirovaniya-artista/> (дата обращения 31.10.2018).
  3. Велтсиса Василики. Сверхзадача и сквозное действие роли (на материале работы над отрывками студентов II года обучения) // Успехи современной науки. М.: Успехи современной науки, 2017. Том 8, № 3. С.75-80.

ПОЛУЧЕНО БЕЗ ПРИЛОЖЕНИЙ

№1  
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ВХОДЯЩАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ  
«16» 12 2019 № 122019-10-10



4. Велтсиста Василики. Сценическое событие в процессе восприятия его актером (с использованием материала семинара А.А.Васильева во Флоренции в 2015г.) // Российский институт театрального искусства - ГИТИС. Театр. Живопись. Кино. Музыка. М.: ГИТИС, 2017. №2. С. 91-100.

Однако в «Перечне рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (по состоянию на 21.11.2019 года)» опубликованных на сайте ВАК издание «Успехи современной науки» отсутствует, а издания «Искусство и образование» и «Педагогика Искусства» не соответствуют научной специальности и соответствующей отрасли науки, по которым производится защита.

№ п/п	Наименование издания	ISSN	Научные специальности и соответствующие им отрасли науки, по которым присуждаются ученые степени	Дата включения издания в Перечень
1119.	Искусство и образование	2072-0432	13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки), 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки), 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), 17.00.09 – Теория и история искусства (искусствоведение)	с 28.12.2018
1618.	Педагогика искусства	1997-4558	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки), 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки), 17.00.09 – Теория и история искусства (искусствоведение), 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	с 28.12.2018

В связи с изложенным,

ПРОШУ:

1. Отменить решение от 17.12.2019 г. совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» по вопросу присуждения Василики Велтсиста ученой степени кандидата искусствоведения по результатам защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Феномен актерского восприятия и его значение в процессе профессионального воспитания актера».
2. В соответствии с п. б) ст. 74 «Положения о по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» прекратить деятельность диссертационного совета на соискание ученой степени доктора наук Д

210.013.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС» в связи с отменой двух решений о присуждении ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук.

Приложение: - доказательство направления копии апелляции в организацию, на базе которой создан диссертационный совет, на решение которого подана апелляция --3 листах.

Чепиного В.В.

17.12.2019 г.